

# Στα βορεινά του ονείρου τ' ακρογιαλίες

του Γιώργου Μάηλη, Εκπαιδευτικού

Πεζοπορία κατά μήκος της βορινής ακτογραμμής: τόποι αθλού, τόποι της κυρίαρχης θάλασσας... [5] Ας ξεκινήσουμε από την προϊστορική πόλη της Φυλακωπής, ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του πρωτοκυκλαδικού πολιτισμού (4η-1η χιλ. π.Χ.) με μια περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο. Στα πόδια μας εκτείνεται η ομώνυμη κοιλάδα, η ομορφότερη και πιο εύφορη του νησιού. Οι πηγαίες του απέναντι λόφου προς τα νότια είναι κατάφυτες με φίδες και κέδρους. (βλ. σ.34) Πανέμορφες συστάδες τους θα ξανασυναντήσουμε κατά μήκος της διαδρομής.

Μετά τη Φυλακωπή, ο Παπάφραγκας και ο Κάπρος [6]. Στα μάτια μας ξανοίγονται μοναδικής ομορφιάς εικόνες. Η θάλασσα εισχωρεί βαθιά στη γη, χαράζει εντυπωσιακά κανάλια και σπηλιές, σχηματίζοντας ελάχιστες μικρές αθλή πανέμορφες αμμουδιές. Ευκαιρία για μια πρώτη βουτιά.

Μετά τον Κάπρο αφήνουμε τον κεντρικό δρόμο, προσπερνάμε τον τουριστικό οικισμό της Πάχαινας, συναντάμε την αμμουδιά με τ' αθμυρίκια και συνεχίζουμε βαδίζοντας πηλά σε γαλανούς ορμίσκους. Ανηφορίζουμε ακολουθώντας τη σήμανση (άσπρα σημάδια στο βράχο και κίτρινους ξύλινους πασσάλους), διασχίζουμε το ακρωτήρι και φτάνουμε στον όμορφο κοιλπίσκο του Αγ. Κωνσταντίνου [1,3,4] με τα γραφικά «σύρματα». (βλ. σ. 14) Εκτός από τη νεότερη εκκλησία που βρίσκεται πιο ψηλά, αξίζει να δούμε στο βάθος του κόλπου το παλαιότερο σκαμμένο στο βράχο εκκλησάκι. Συνεχίζουμε σκαρφαλώνοντας ένα μικρό λόφο. Στο βάθος στραφταλίζει η παραλία του Αγ. Κων/νου. Κατηφορίζουμε. Τι έκπληξη! Κρυμμένος κάτω από τα βράχια ο κλειστός κοιλπίσκος της Αηγομόμαντρας [2] ανοίγεται σε μια μικρή υπέροχη αμμουδιά.

Μετά τον Αγ. Κων/νο ακολουθούμε το μονοπάτι κοντά στην ακτή και βρισκόμαστε στον Σχιστό, έναν όμορφο πορθμό με μήκος λιγότερο από εκατό μέτρα που «σχίζει» στα δυο τη γη. Στο νησάκι του, τις απογευματινές ώρες, μπορούμε να δούμε μια τεράστια αποικία γιδάρων. Ακολουθεί μια μεγάλη σε μήκος βραχώδης ακτή. Εδώ, η θάλασσα ής κι έχει θερίσει τη στεριά, αφήνοντας τη γυμνή, σκάβοντας χίλιους δυο διαύλους. Στο τέλος της, μας υποδέχεται ο γαλήνιος κοιλπίσκος του Μύτακα με τα λιγοστά του «σύρματα» και μια από τις ωραιότερες αμμουδιές της βορεινής ακτής.

Διατηρώντας την πορεία μας με τη βοήθεια της σήμανσης, άλλοτε δίπλα στη θάλασσα άλλοτε πιο μέσα στη στεριά ανάλογα με τις πτυχώσεις του εδάφους, προχωρούμε προς τα δυτικά. Τα πετρώματα γύρω μας αθλάζουν σιγά-σιγά. Μπαίνουμε στην περιοχή του απέναντι λευκού με τους λειασμένους από τη θάλασσα και τον αέρα βράχους. Το Σαρακηνικό μας καλωσορίζει!



Πηγή: Google Maps, Διαδραστικός χάρτης / Source: Google Interactive Map \*: <http://goo.gl/maps/ESzIL>  
Ευετήσιο σηματοδοτημένων μονοπατιών της Μήλου / Index of all Milos marked trails: <http://g.co/maps/7ucznl> (Google maps)

**Αφετηρία:** Φυλακωπή (ή Σαρακηνικό) | **Μετακίνηση:** στάσεις λεωφορείου στη Φυλακωπή & το Σαρακηνικό | **Μήκος:** 6,7 χμ. **Μέγιστο υψόμετρο:** 40 μ. | **Συνολική διάρκεια:** 3 ώρες (με αργό περπάτημα και στάσεις) | **Εφοδία:** νερό, σνακ, καπέλο, ελαφρύ ντύσιμο, παπούτσια περιπάτου

Πληροφορίες: Όμιλος Φίλων Βουνού και Θάλασσας Τηλ. 22870 22490 | Κιν. 6978 585487 | [www.omfimi.blogspot.com](http://www.omfimi.blogspot.com)  
e-mail: [mixalhs@gmail.com](mailto:mixalhs@gmail.com)





5

**Starting point:** *Phylakopi or Sarakiniko* | **Transportation:** *bus stops at Phylakopi @ Sarakiniko*  
**Length:** *6.7 km, Highest elevation: 40 m* | **Duration:** *3 hours (walking at a slow pace and making stops)* | **Signs:** *white markings on rocks @ yellow wooden poles* | **Necessary supplies:** *water, snacks, hat, light clothing and walking shoes*

More information: Club of Mountain and Sea friends of Milos | Tel. (+30) 22870 22490 | Mob. (+30) 6978 585487  
 www.omfimi.blogspot.com | e-mail: mixalhs@gmail.com



6

## The enchanted north coast

by George Mallis, High school teacher

Hiking along the northern coastline: an imagery of extraordinary places, places reined by the sea... [5] Let's start our journey from the prehistoric town of Phylakopi, one of the most significant centers of the protocycladic civilization (3200-1100 B.C.), with a tour of the archeological site. Right in front of our eyes spreads out a homonymous valley, one of the most beautiful and fertile valleys on the entire island. The slopes across the hill heading southward are covered by beautiful clusters of Phoenicean junipers and cedar trees (see pg. 35) of which we will come across again along the way.

The coves of Papafragas and Kapros [6] come right after Phylakopi. Unique images of beauty are revealed before us. The sea penetrates deep into the earth carving impressive channels and caves while forming a few, small but lovely beaches. Here's our cue for a first swim.

After Kapros we go off the main road, pass through the tourist resort of Pachena, walk across its sandy beach with tamarisk trees and keep moving along sapphire coves. We go up following the signs, cross the cape and reach the beautiful bay of Agios Konstantinos (St. Constantine) [1,3,4] with the picturesque "symmata" (see p. 15). Apart from a most recent church which is located further up, we shouldn't miss a very old rock-hewn chapel next to the sea. Moving along, we climb up a small hill. Far ahead we see the sparkling beach of Agios Konstantinos. As we go down, what a pleasant surprise! Hidden under the rocks is the tightly closed inlet of Alogoman-dra [2] with a lovely sandy beach.

After Agios Konstantinos, we follow the path near the coast leading us to Skisto, a lovely strait, less than 100m in length, that divides the land in half. On its islet, during the early evening hours, we can see a huge flock of seagulls. A long rocky coastline comes next. Here the sea does not only seem to have reaped the land leaving it bare but it also penetrates it forming numerous channels. At the end of the pathway, the beautiful coast of Mytakas welcomes us with its few "symmata". Further down we see one of the nicest sandy beaches found on the northern coast.

We head westward following the signs, either next to the sea or inward towards the land, depending on the unevenness of the ground. The rock formations around us gradually change. We enter an infinite pure white area where the rocks have been wearing away from the sea and air. Sarakiniko greets us!